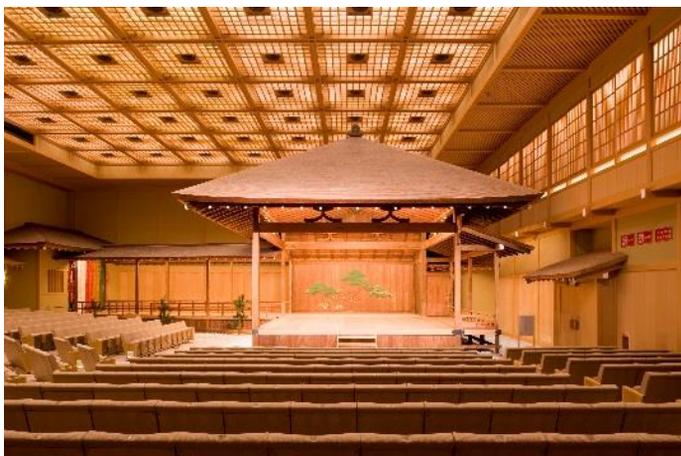


身近に親しむ能楽堂

令和3年6月26日(土) 開場12:30 無料・事前予約

| | | |
|-------------|--------------|--------------|
| ■ 芸術監督のミニ講座 | ①13:00～13:30 | ②15:45～16:15 |
| ■ 仕舞鑑賞 | ①13:45～14:15 | ②15:00～15:30 |
| ■ 小鼓体験 | ①13:45～14:05 | ②14:15～14:35 |
| | ③14:45～15:05 | ④15:15～15:35 |

横浜能楽堂は、平成8年6月に横浜市の掃部山(かもんやま)公園内に開館。令和3年6月に25年目を迎えます。このたび25周年記念として、横浜能楽堂を身近に親しんでいただくための催しを感謝の気持ちをこめて開催いたします。「せっかく横浜に住んでいるのだから横浜市の有形文化財について学んでみたい」「今まで機会がなかった伝統芸能に触れてみたい」そんな方にぴったりです。多くの方にお楽しみいただける講座・鑑賞・体験メニューをご用意しております。



横浜能楽堂 本舞台



仕舞

※仕舞鑑賞について

能一曲のうちシテ(主役の演者)の舞の一部を、面、装束をつけず、紋付袴で舞います。

申込方法

令和3年5月15日(土)14:00から電話・ホームページお知らせ欄で受付。直接来館でのお申込は5月16日(日)から。

事前予約制。ご予約いただける人数は1回の申込につき2名まで。

芸術監督のミニ講座、小鼓体験は各回同じ内容です。芸術監督のミニ講座は①または②、小鼓体験①～④のうち1つをお選びください。仕舞鑑賞は各回で内容が異なります。両方申込可能です。

開催にあたっては、「横浜市文化施設における新型コロナウイルス感染症対策ガイドライン」に沿って十分な安全対策を講じます。

【ご来館のお客様へのお願い】

◆当日に発熱や風邪の症状のある場合は、来場をお控えください。また、来場時にはマスクの着用を、施設入館時には手指の消毒や洗面所での石けんによる手洗いのご協力をお願いいたします。

◆施設内では社会的距離の確保にご協力をお願いします。また、施設内での大声での会話はご遠慮ください。

◆新型コロナウイルス感染拡大予防のため、事前予約いただいた方のみご参加いただけます。感染者が発生した場合、事前予約の個人情報を保健所等の関係機関に提出することがありますのでご承知おきください。いただいた個人情報は厳重に管理し、感染発生時の対応目的以外には使用せず、1か月を目途に確実に廃棄いたします。

今後の新型コロナウイルス感染症状況や政府方針によっては、日時・内容等が変更になる場合がございます。最新の情報は横浜能楽堂ホームページをご確認ください。



講座・鑑賞・体験メニュー

| | | | | | | | | | |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 14:00 | 14:30 | 15:00 | 15:30 | 16:00 | 16:30 |
| 芸術監督のミニ講座 | | ① | | | | | | ② | |
| 仕舞鑑賞 | | | ① | | | ② | | | |
| 小鼓体験 | | | ① | ② | ③ | ④ | | | |

| メニュー | 所要時間 | 開催時間 | 講師・出演者 | 申込方法 | 定員 |
|-----------|------|--|-----------------|----------|--------|
| 芸術監督のミニ講座 | 30分 | ①13:00～13:30 ②15:45～16:15 | 中村雅之(横浜能楽堂芸術監督) | 先着順・事前予約 | 各回200名 |
| 仕舞鑑賞 | 30分 | ①13:45～14:15 ②15:00～15:30 | 梅若紀彰(観世流) | 先着順・事前予約 | 各回200名 |
| 小鼓体験 | 20分 | ①13:45～14:05 ②14:15～14:35 ③14:45～15:05 ④15:15～15:35 | 岡本はる奈(観世流) | 先着順・事前予約 | 各回6名 |

※小鼓体験は和室で開催です。靴下等をご持参ください。
 ※ご予約された方のみご参加いただけます。
 ※受付は各回の30分前から。

出演者・講師プロフィール

梅若 紀彰
仕舞鑑賞



岡本はる奈
小鼓体験



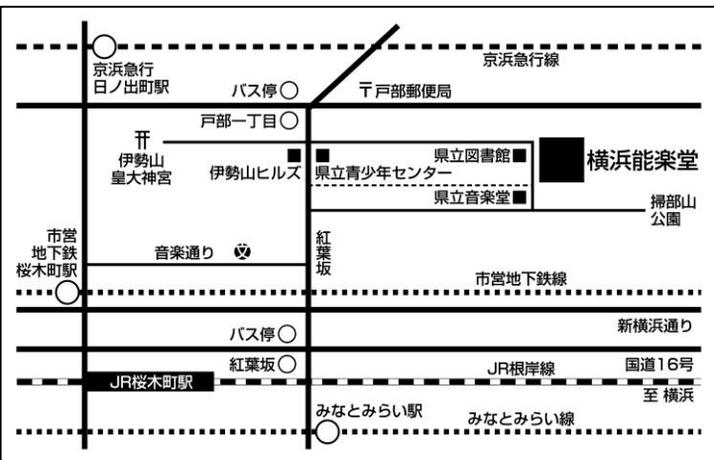
中村 雅之
芸術監督のミニ講座



1956年、600年の歴史を誇る梅若家の故55世梅若六郎の孫として生まれる。祖父ならびに現4世梅若実(実)に師事。4歳のときに『鞍馬天狗』の花見で初舞台。2001年・2003年『伝統芸能の若き獅子たち』ではリーダー格を務めた。2010年に二代梅若紀彰を襲名。2019年10月パリ・オペラ座にて『鷹の井戸』、2020年3月『檜垣』出演。重要無形文化財総合指定保持者、梅学会主宰。

小鼓方観世流。静岡県御前崎市出身。観世流小鼓方十八世家元故・観世純純及び十九世家元観世新九郎に師事。静岡銀行勤務を経て能楽師を志す。国立能楽堂第八期能楽研修修了生。東京雑子科協議会及び能楽協会会員。横浜能楽堂にて月に2回の観世流小鼓講座開催中。

1959年生まれ。横浜能楽堂芸術監督、明治大学大学院兼任講師。横浜能楽堂館長、東京芸術文化評議会専門委員などを歴任。著書に『英訳付き1冊でわかる日本の古典芸能』(淡交社)、『日本の伝統芸能を楽しむ能・狂言』(借成社)、『これで眠くならない!能の名曲60選』(誠文堂新光社)、『歌い踊る切手』(切手の博物館)など。



<交通のご案内>

電車 JR根岸線「桜木町」下車北改札・西口徒歩12分/市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩12分/みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分/京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩15分 ※タクシー利用は各駅より約5分

バス バス停「戸部一丁目」(市営バス:103、292系統)下車徒歩5分/バス停「紅葉坂」(市営バス:8、26、58、101、105、106系統/神奈中バス:横43、横44、港61系統/江ノ電バス:大船行、栗木行/京急バス:110系統)下車徒歩9分

横浜能楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2 Tel. 045-263-3055

公式ウェブサイト

横浜能楽堂

検索

施設点検日(休館日)

5月10日(月)・17日(月)、6月7日(月)・14日(月)