

主体へ客体を乗越へ

離見する音楽

The Sound of Transcendence

落合陽一×日本フィルプロジェクト VOL.10 離見する音楽会
Yoichi Ochiai × JPO Project VOL.10 The Sound of Transcendence

2026 **11.23** MON
part1 14:00 START | 13:30 OPEN
part2 17:00 START | 16:30 OPEN

横浜能楽堂 Yokohama Noh Theater 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘2-72 JR/地下鉄桜木町駅12分

演出・監修: 落合陽一/梅若紀彰[シテ方観世流(能楽監修、「井筒」「山姥」「スシマ」出演)]/梅若景英[シテ方観世流(「嵐山」出演)]
日本フィルハーモニー交響楽団メンバー: 田野倉雅秋(JPO Solo Concertmaster)/末廣紗弓(Violin)/小中澤基道(Viola)/
門脇大樹(JPO Solo Cello)/真鍋恵子(Principal Flute)

囃子方: 笛/栗林祐輔 小鼓/飯富孔明 大鼓/大倉慶乃助 太鼓/小寺真佐人
地謡: 松山隆之、川口晃平、山崎友正、鷺尾雄紀
企画協力: 大倉源次郎(Planning cooperation)

主催・企画・制作: 公益財団法人日本フィルハーモニー交響楽団 協力: ジセカイ株式会社/横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)/TOMITA information Hub/日本コロムビア株式会社/TBWA_HAKUHODO 字幕協力: 株式会社繪書店
機材協賛: 株式会社セイビ堂

©井村重人(日本フイルム)

JAPAN
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

JAPAN
CULTURAL
EXPO

令和8年度日本博補助事業
(独立行政法人日本芸術文化振興会/文化庁)



落合陽一



梅若紀彰



梅若景英



田野倉 雅秋



末廣 紗弓



小中澤 基道



門脇 大樹



真鍋 恵子

ドビュッシー(富田勲) 月の光へ4C中シンセサイザー
Debussy-TOMITA Clair de lune

能「井筒」より
NOH-PLAY[IZUTSU] excerpt

バッハ 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番より「グラヴィエ」
J.S. BACH: Sonata for Solo Violin No. 2, 1st Movement "Grave"

ドホナーニ 弦楽三重奏のためのセレナードより第3楽章
Erno Dohnanyi: Serenade for String Trio, Op. 10 mov.3

能「嵐山」より
NOH-PLAY[ARASHIYAMA] excerpt

武満 徹 エア
Toru TAKEMITSU: Air for Flute

能「山姥」より
NOH-PLAY[YAMAMBA] excerpt

ペルト スンブ(弦楽四重奏+舞)
Arvo Part: Summa (1977)

ラヴェル 弦楽四重奏曲より
Maurice RAVEL: String Quartet in F major
etc.