



はじめの一步

「能・狂言ってなに？」 「聞いたことはあるけど、よくわからない・・・」

という方に向けて、能・狂言について、気軽に楽しく学べる体験講座を開催します。

能・狂言を構成する要素の中から、謡・仕舞を始め、囃子（能・狂言の音楽）や狂言など、さまざまな角度から、第一線で活躍する能楽師をお招きし、能・狂言の世界を体験・学習できます。この体験講座を「はじめの一步」として、能・狂言の世界に足を踏みいれてみませんか。

8.27 **9.16** **9.25** **10.7** **11.1** **12.1**

Thu. 19-20 Wed. 19-20 Fri. 19-20 Wed. 19-20 Sun. 14-15 Tue. 19-20

講師.. 杉信太郎
(笛方森田流)

笛を吹く

講師.. 佐野玄宜
(シテ方宝生流)

謡う・舞う

講師.. 奥津健太郎
(狂言方和泉流)

狂言の面にふれる

講師.. 小寺真佐人
(太鼓方観世流)

太鼓を打つ

講師.. 住駒充彦
(小鼓方幸流)

小鼓を打つ

講師.. 佃良太郎
(大鼓方高安流)

大鼓を打つ

申込はこちら！

会場 | 横浜能楽堂 第二舞台 〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘27-2

費用 | 2,000円 定員 | 各回 20名 * 先着順

申込 | 7月11日 (土) 14時より Peatix にて受付



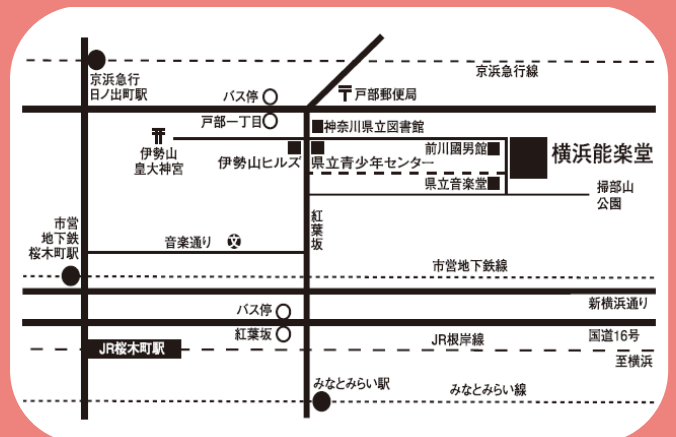
※当日は靴を脱ぎますので、靴下をご着用の上、ご参加ください。※正座をしますので、膝の不出い服装でご参加ください。
※いただいた個人情報は当ワークショップ以外の目的では使用いたしません。※お支払いいただきました参加費は、事業中止の場合を除き返金いたしません。
※内容・出演者に変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。



外観



第二舞台



笛を吹く

8/27 (木) 19:00 ▶ 20:00

講師：^{すぎ しんたろう}杉 信太郎 (笛方森田流)

1986年京都府生まれ。2017年より自主公演「杉信の会」を主催し、出演者にこだわり、あまり見られなかった演出を積極的に行う公演は毎年好評。2024年度、京都市芸術新人賞を受賞。



謡う・舞う

9/16 (水) 19:00 ▶ 20:00

講師：^{さの げんき}佐野 玄宜 (シテ方宝生流)

1981年東京都生まれ。横浜市在住。早稲田大学大学院文学研究科修士課程修了。能楽研究活動を活かし、学習院大学・椋山女学園大学で非常勤講師をつとめ、北陸中日新聞でコラムを連載する一方、國學院大學宝生流能楽研究会や、慶應義塾横浜初等部で指導も行い、理論と実践の両面から能の魅力を幅広く伝えている。



狂言の面にふれる

9/25 (金) 19:00 ▶ 20:00

講師：^{おくつ けんたろう}奥津 健太郎 (狂言方和泉流)

1972年東京都生まれ。東京藝術大学卒業。高校生で始めたお稽古がきっかけで、名古屋の十三世野村又三郎信廣に入門し、狂言方となる。海外各地での公演や、芸能による国際交流にも積極的に参加。面(おもて)を自身で製作も。少人数で一人一人とお話をしながら狂言を楽しむ会を毎月開催中。



太鼓を打つ

10/7 (水) 19:00 ▶ 20:00

講師：^{こでら まさと}小寺 真佐人 (太鼓方観世流)

1977年東京都生まれ。東京藝術大学卒業。「能を全く知らない人でも楽しめる公演を」の理念で、1977年生まれの能楽師たちが結成した「七拾七年会」のメンバーとして活躍。東京藝術大学非常勤講師をつとめる。



小鼓をうつ

11/1 (日) 14:00 ▶ 15:00

講師：^{すみこま みつひこ}住駒 充彦 (小鼓方幸流)

1977年石川県生まれ。「能を全く知らない人でも楽しめる公演を」の理念で、1977年生まれの能楽師たちが結成した「七拾七年会」のメンバーとして活躍。多くの海外公演にも参加し、カンボジアのアンコールワット、エジプトのスフィンクスの前でも小鼓を打つ。東京藝術大学非常勤講師をつとめる。



大鼓をうつ

12/1 (火) 19:00 ▶ 20:00

講師：^{つくだ よしたろう}佃 良太郎 (大鼓方高安流)

1981年東京都生まれ。東京藝術大学卒業。シテ、ワキ、狂言、囃子が一度に集う「能楽談ディズム」団員。能楽の魅力をより分かりやすく楽しく伝えることを目指し、情報発信をする。また、日本のこどもたちに能楽の囃子を知ってもらおうと、赤ちゃんから大人まで楽しめる公演「つっちゃん会」を主催。

