

650年以上前に誕生した、日本最古の舞台芸術「能楽」。

能楽（＝能・狂言）は、世界にも他に類がない特異な芸能です。そのため「難しい」「わからない」と思われがちです。でも、知識さえあれば、明日からでも能楽の見方が変わってきます。

本講座では、細かい事を省いて必要な知識に絞り、さく々とわかりやすく能楽についてお話します。最終回は、能舞台で実際に能を鑑賞しましょう。知識をミカタにつければ、能楽の“見方”もきっと変わるはずです。

2026年

10/29 **木** 11/10 **火** 11/26 **木**
12/10 **木** 12/20 **日** 各回 18:30～20:00
※12/20のみ14:00～18:00予定

会場 | BUKATSUDO HALL 対象日：10/29、11/10、12/10

JR・市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩5分（ランドマークプラザ地下1階）

横浜能楽堂 対象日：11/26、12/20

JR・市営地下鉄「桜木町」駅より徒歩12分

定員 | 25名 受講料 | 10,000円

*受講料のほか、以下の費用が別途必要です。

・公演鑑賞代 4,000円（脇正面A席・座席指定不可）横浜能楽堂主催公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」

※すでに公演チケットをお持ちの方は不要です。

・資料代 2,640円（税込）中村雅之著『これで眠くならない！能の名曲60選』

※すでにお持ちの方は不要です。

*定員に達し次第受付終了となります。

申込 | 10/2(金)17時より Peatix にて受付（先着順）

*申し込み締切は、10/27（火）の18:00までとなります。あらかじめご了承ください。

*個人情報は、当ワークショップ以外の目的では使用いたしません。

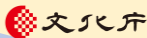
*お支払いいただきました参加費は、事業中止の場合を除き返金いたしません。



お問い合わせ | 横浜能楽堂 045-263-3055（9:00～18:00）

〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘27-2



横浜能楽堂  文化庁
YOKOHAMA NOH THEATER

主催：横浜能楽堂（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）

助成：文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

横浜能楽堂 連続講座

能楽のミカタ さく々とわかる！

講師



中村雅之

（横浜能楽堂芸術監督）

明治大学大学院兼任講師。1959年生まれ。法政大学大学院修士課程修了。著書に『これで眠くならない！能の名曲60選』『教養としての能楽史』など。

第1回 | 能楽とは何か

10/29 (木) 18:30 ▶ 20:00 BUKATSUDO HALL

「能楽」とは、能と狂言を合わせた言葉。能は、舞（＝ダンス）・謡（＝歌）・囃子（＝音楽）の3要素で、物語が展開されます。狂言は、笑いを中心としたセリフ劇です。この2つの芸能は、性格が異なる「兄弟」と言えます。能楽の歴史を踏まえながら、能楽とは何かを解き明かします。

第2回 | 能の扮装－面と装束

11/10 (火) 18:30 ▶ 20:00 BUKATSUDO HALL

能・狂言の扮装は、その役柄ごとに、「出立（いでたち）」と呼ばれる類型化された扮装があります。「出立」は、能装束の種類や着付け方によって成り立っています。そこに能面が加わって完成です。「出立」には、随所に、その役柄が何者であるかを表す記号が隠されています。その記号を知ることが、能楽の見方のカギとなります。

第3回 | 能舞台の不思議

11/26 (木) 18:30 ▶ 20:00 横浜能楽堂

能・狂言は、「能舞台」という極めて簡素で特殊な構造の舞台で演じるのが本来。能・狂言は、能舞台で演じられる事によって、その真価を発揮します。能舞台がもたらす演出的な効果や構造の不思議、さらに、「作り物」と呼ばれる舞台装置について解説します。後半では、横浜能楽堂をご案内します。

第4回 | 能は、こうやって進む

12/10 (木) 18:30 ▶ 20:00 BUKATSUDO HALL

能は、謡（＝歌）が聞き取れなければ、よく理解できない場合があります。そこで、最終回に鑑賞する能「船弁慶」の進行と見どころについて、事前にさくっと解説します。知っていることが増えると、鑑賞がさらに楽しくなること間違いなし！

第5回 | 能を観る

12/20 (日) 14:00 ▶ 18:00 横浜能楽堂

横浜能楽堂普及公演「眠くならずに楽しめる能の名曲」を鑑賞します。公演鑑賞後には、能「船弁慶」でシテを演じる能楽師・山井綱雄と講師による、本講座参加者だけのアフタートークを開催。舞台を観た直後だからこそ聞きたい、演じ手の思いや能の魅力に迫ります。



シテ方金春流能楽師

山井 綱雄

1973年生まれ。横浜市在住。海外公演に多数参加、異ジャンルとのコラボレーションにも積極的に取り組む。重要無形文化財総合認定保持者。

横浜能楽堂



150年余の歴史のある能舞台を有し、「敷居は低く奥行きは深く」をコンセプトに多様なニーズに応える事業を行っています。

〒220-0044
横浜市西区紅葉ヶ丘27-2

＼アクセスはこちら／



ACCESS

BUKATSUDO



横浜・みなとみらいの造船ドック跡地にあり、大人のためのシェアスペースです。

〒220-0012
横浜市西区みなとみらい2-2-1
ランドマークプラザ B1

＼アクセスはこちら／

