

横浜能楽堂開館

30

周年記念

狂言

野村裕基

禰宜山伏

和泉流

特別公演

野村万作

清水座頭

和泉流

狂言

弓矢太郎

野村萬齋

和泉流

狂言

令和8年 **8月9日**(日)
午後2時開演(午後1時開場)

人間国宝・野村万作、
子・萬齋、孫・裕基 三代の芸

お問合せ
横浜能楽堂 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2
TEL 045-263-3055(9:00~17:00)
Web <https://yokohama-nohgakudou.org/>

チケット料金 S席6,000円/A席5,000円/B席4,000円
チケット発売 令和8年5月22日(金)正午から
LINE友だち先行 令和8年5月12日(火)正午~5月14日(木)23:59
お申込み WEB <https://yokohama-nohgakudou.org/ticket/>
TEL 050-3092-0051(カンフェライ) 平日10:00~17:00
*令和8年7月7日(火)以降
横浜能楽堂の窓口でもご購入いただけます。


文化庁

主催:横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
助成:文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
| 独立行政法人日本芸術文化振興会



横浜能楽堂開館30周年記念 特別公演

狂言 禰宜山伏 和泉流

シテ(山伏)
アド(禰宜)
小アド(茶屋)
小アド(大黒)
後見

野村 裕基
野村太一郎
石田 幸雄
月崎 晴夫
飯田 豪

狂言 清水座頭 和泉流

シテ(座頭)
アド(髷女)
後見

野村 万作
中村 修一
内藤 連

狂言 弓矢太郎 和泉流

シテ(太郎)
アド(当屋)
小アド(太郎冠者)
立衆(天神講の客)
立衆(天神講の客)
立衆(天神講の客)
立衆(天神講の客)
後見

野村 萬斎
深田 博治
金澤 桂舟
高野 和憲
内藤 連
飯田 豪
齋史 中村 修一
松川美韻希

狂言 清水座頭 きよみずざと

病気ももどで盲目となった髷女がよい夫をもちたいと、清水の観世音に参詣し、御堂で籠っていると、座頭も妻乞いのために清水に参詣にやってきます。すると、座頭が髷女にぶつかります。二人は始め口喧嘩となりますが、互いに盲目と分かっている仲直りし、お酒を酌み交わします。夜も更け、二人もまた飲んでいて、それぞれ同じ夢のお告げを受けます。夢のお告げのとおり、二人は西門へ行くと…、男女の出会いを美しく描く曲です。野村万作の至芸をご堪能ください。

野村万作 のひらまんざく

狂言方 和泉流。1931年生まれ。祖父・故初世野村萬斎及び父・故六世野村萬蔵に師事。軽妙洒脱かつ繊密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。日本芸術院賞をはじめ、業授褒章を受賞多数、23年文化勲章を受賞。重要無形文化財各個認定保持者(人間国宝)、日本芸術院会員。



狂言 禰宜山伏 ねぎやまぶし

伊勢神宮の禰宜が都へ上る途中、茶屋で休んでいると、羽黒山の山伏がやってきて茶を頼み、出てきた茶にうるさく注文をつけます。山伏は禰宜に気付くと、今度は禰宜に難癖をつけ、自分の荷物を持たせようとしています。茶屋がうまくともなりませんが、山伏は自身の行力の強さを主張し始めます。それを見かねた茶屋が、大黒天の像に祈り、影向させた方を勝ちにするよう、提案します。そして山伏と禰宜は勝負を始めますが…。

狂言 弓矢太郎 ゆみやたろう

天神講の集まりで人々が、臆病者のくせに強がりの太郎を脅してやろうと相談をしています。そこへ太郎が現れ、自身の武勇の自慢をし始めます。人々は天神の森に鬼が出るという話をし、その噂の真相を確かめに行くよう太郎そののかします。太郎は怖がって鬼の扮装で森に行きますが、そこに太郎を驚かそうと、人々の中の一もまた鬼の扮装で森に行き…。和泉流のみに伝わり、上演機会が少ない曲です。大勢の立衆で賑やかな雰囲気をお楽しみください。

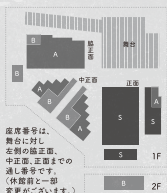
野村裕基 のひらゆうき

狂言方 和泉流。1999年生まれ。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父・野村萬蔵に師事。自主公演「狂言アイデアの会」を主宰。



野村萬斎 のひらまんざい

狂言方 和泉流。1966年生まれ。祖父・故六世野村萬蔵及び父・野村万作に師事。国内外での狂言・能公演に出演する一方、現代劇や映画への出演、舞台演出なども手掛ける。芸術祭優秀賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞等、受賞多数。重要無形文化財総合認定保持者。



横浜能楽堂
YOKOHAMA NOH THEATER