

勝手に決めました 毎月第2日曜日は“狂言の日”

# 横浜狂言堂

# 150回記念

## 横浜能楽堂特別普及公演

### - 家×家 交流狂言 -



第1日(振替)

2021.  
2/6(土)

第2日(振替)

2021.  
1/30(土)

両日とも14:00開演、13:00開場

- チケット料金: 各日2,200円(全席指定)
- チケット発売: 2020年11月14日(土)正午から(初日は電話・WEBのみ)  
※11月14日(土)10:00~11:30 インターネット先行発売があります。  
※発売初日にチケットが売り切れた場合、窓口での販売はありません。
- お申し込み・お問い合わせ / 横浜能楽堂

〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘27-2  
電話: 045-263-3055

主催 / 横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



2008年1月に始まった横浜能楽堂普及公演「横浜狂言堂」は、2020年6月で150回目を迎えました。これを記念して、現代を代表する演者が一堂に会し、特別普及公演「家×家 交流狂言」を開催します。現在、狂言には和泉流と大蔵流という二流がありますが、同じ流儀でも家によって芸風が異なるなど、狂言の多彩な魅力のひとつに、各家の個性があるともいえます。今回は、4つの家の当主をシテに迎え、共演したい他の家の演者と曲を選んでいただきました。普段見られない組み合わせをお楽しみください。

\*本公演は、2020年6月27日(第1日)と7月5日(第2日)に開催予定でしたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため日程を変更し、振替公演として開催します。  
\*変更前の公演日程のチケットをお持ちの方は、お手持ちのチケットでご入場いただけます。「第1日」と「第2日」の開催日程が前後しておりますので、ご注意ください。

### 第1日(振替) 2021年2月6日(土) 14:00開演 (13:00開場)

一曲目は、勇壮な武者・朝比奈三郎義秀と閻魔との対決が繰り広げられる狂言「朝比奈」を、野村万蔵と大蔵基誠の組み合わせでお送りします。続いて、中秋の名月のもとでの人間模様をしみじみと描いた名曲「月見座頭」を、山本東次郎と茂山七五三が演じます。

<p>あさひな 狂言「朝比奈」</p> <p>シテ(朝比奈) 野村 万蔵 アド(閻魔) 大蔵 基誠</p> <p>笛 一噌 隆之 小鼓 鳥山 直也 大鼓 亀井 洋佑 太鼓 澤田 晃良 地謡 野村万之丞 河野 佑紀 野村 拳之介</p>	<p>つきみざとう 狂言「月見座頭」</p> <p>シテ(座頭) 山本東次郎 アド(上京の者) 茂山七五三</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

### 第2日(振替) 2021年1月30日(土) 14:00開演 (13:00開場)

一曲目は、閻魔と八尾の地蔵との因縁話に注目の狂言「八尾」を、茂山千五郎と善竹隆平が演じます。続いて、不奉公の武悪・その成敗を命じる大名・命じられた太郎冠者の三者三様の心理を描く名作「武悪」を、野村万作・高澤祐介・中村修一の組み合わせでお送りします。

<p>やお 狂言「八尾」</p> <p>シテ(閻魔) 茂山千五郎 アド(罪人) 善竹 隆平</p> <p>笛 槻宅 聡 小鼓 住駒 充彦 大鼓 大倉慶乃助 太鼓 梶谷 英樹 地謡 茂山 茂 茂山千之丞 鈴木 実 山下 守之</p>	<p>ぶあく 狂言「武悪」</p> <p>シテ(主) 野村 万作 アド(武悪) 高澤 祐介 小アド(太郎冠者) 中村 修一</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

### 出演者紹介

のむら まんぞう  
野村 万蔵  
狂言方と泉流。1965年野村萬の次男として生まれる。古典はもとより新作の創作・演出も多く手掛けるほか、若手研鑽の会を発足させるなど狂言の発展に尽力。重要無形文化財総合指定保持者。


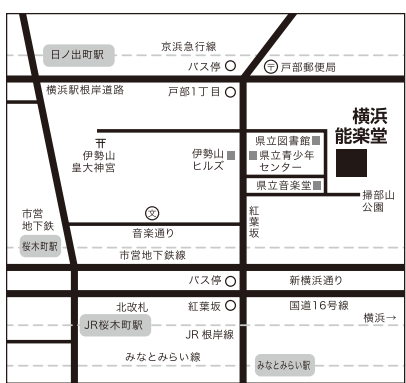
やまもと とうじろう  
山本 東次郎  
狂言方大蔵流。1937年三世山本東次郎の長男として生まれる。武家武楽の伝統を受け継ぐ品格ある芸風が特徴。1998年紫綬褒章、2007年日本芸術院賞等受賞多数。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。

しげやま せんごろう  
茂山 千五郎  
狂言方大蔵流。1972年五世茂山千作の長男として生まれる。企画製作から演出まで、狂言の魅力伝える多様な公演を手掛け、能楽の普及に力を注ぐ。重要無形文化財総合認定保持者。

のむら まんさく  
野村 万作  
狂言方と泉流。1931年六世野村万蔵の次男として生まれる。軽妙洒脱かつ緻密な演技が特徴。1990年日本芸術院賞、1995年紫綬褒章等受賞多数。2015年文化功労者。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)。

**毎月開催** | 横浜能楽堂普及公演「横浜狂言堂」

毎月第2日曜日は“狂言の日”。狂言2曲に出演者の解説付きで、お手頃価格の2,200円。初めて観る方にも、演目や芸風の違いを楽しみたいリピーターの方にも、狂言を気軽に満喫いただける公演です。

<交通のご案内>

**電車** JR根岸線「桜木町」駅下車北改札・西口徒歩15分、市営地下鉄線「桜木町」駅下車南1出口より徒歩15分 / みなとみらい線「みなとみらい」駅下車徒歩20分 / 京浜急行「日ノ出町」駅下車徒歩18分  
\*タクシー利用は各駅とも約5分

**バス** 戸部1丁目(市営バス103、292系統)下車徒歩5分 / 紅葉坂(市営バス8、26、58、101、105、106系統・神奈中バス横43、横44、港61系統・江ノ電バス大船駅行・栗木行・京急バス110系統)下車徒歩10分

\*駐車場はございませんので、ご来場の際には電車・バスをご利用ください。  
\*内容・出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
\*客席への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。  
\*お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。  
\*公演中止の場合に、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

