



出演者舞台写真 (撮影 辻井清一郎)

仕舞鑑賞

出演：井上貴覚、本田芳樹、中村昌弘（金春流）

時間：①10:40～11:10 ②14:30～15:00

会場：本舞台

内容：仕舞鑑賞とお話し

- ①仕舞「箆」中村昌弘、「吉野静 elli」井上貴覚、
「鞍馬天狗」本田芳樹
- ②仕舞「小袖曾我」本田芳樹・中村昌弘、
「船弁慶 elli」中村昌弘、「船弁慶 elli」井上貴覚

定員：各回 200 名（予約不要。各回開始の 1 時間前より正面入口
で 1 人につき 1 枚の入場券を配布します。）

井上貴覚（いのうえ よしあき）

シテ方金春流。1971 年姫路市生まれ。横浜市内の小・中・高校及び法政大学文学部日本文学科卒。1990 年に仙田理芳に入門、79 世家元金春信高、80 世家元金春安明に師事。1992 年「江口」ツレで初舞台、1995 年「箆」で初シテを勤める。「石橋」「乱」「道成寺」「翁」を披露。1997 年、流儀四人で金春流座・SQUARE を結成し、各所にて公演及び能楽普及活動を行う。重要無形文化財（総合認定）保持者。（公社）金春門満井会理事。



本田芳樹（ほんだ よしき）

シテ方金春流。1977 年東京生まれ。3 歳の頃より父 本田光洋に師事、4 歳で「鞍馬天狗」稚児で初舞台。9 歳の時「初雪」で初シテ、26 歳で「道成寺」披露、38 歳で「翁」披露、他に「石橋」「乱」「勸進帳」も披露。東京、埼玉、名古屋などで一般への能楽の普及に努めるほか、クロアチア、アメリカ、ドイツ、デンマークでの公演やワークショップに参加し、国内外において広く能楽の普及に尽力する。重要無形文化財（総合認定）保持者。（公社）金春門満井会理事。



中村昌弘（なかむら まさひろ）

シテ方金春流。1978 年東京生まれ。都立戸山高校、中央大学法学部法律学科卒。79 世家元金春信高、高橋万紗、高橋忍に師事。1985 年「桜川」子方で初舞台。2001 年「花月」にて初シテを勤める。現在までに「石橋」「乱」「道成寺」を披露。未就学児から大学生まで各種教育機関のほか、古民家やギャラリー、カフェ等でも積極的に講座やイベントを開催し普及活動を行う。（公社）金春門満井会理事。狛江能楽普及会代表。音楽の街一狛江エコルム企画委員。狛江青年会議所第 37 代理事長。



井上貴覚・本田芳樹・中村昌弘からのメッセージ

能のハイライトシーンを謡と舞のみで描き出す「仕舞」は、今年の大河ドラマにちなみ『平家物語』を題材としたものを選びました。能というと、とてもゆっくりしたものをイメージされるかもしれませんが、でも、実は、静と動、さまざまなバリエーションがあります。

初めてご覧になる方にもお楽しみいただけるようお話を交えてお送りします。

また、普段は入れない舞台裏も、能楽師がここでしか聞けないトリビアを交えながらご案内いたします。



舞台裏見学

ガイド：井上貴覚、本田芳樹、中村昌弘（金春流）

時間：①10:00～10:20 ②11:30～11:50

③13:50～14:10 ④15:20～15:40

会場：鏡の間、楽屋他

内容：鏡の間のお話と揚幕実演・楽屋裏見学

定員：各回 20 名（要予約）

※靴を脱ぎますので靴下等をお持ちください。

小鼓体験

講師：岡本はる奈（観世流）

時間：①12:30～12:50 ②13:10～13:30

③13:50～14:10 ④14:30～14:50

⑤15:10～15:30

会場：研修室 1・2

内容：小鼓のお話と体験

定員：各回 8 名（要予約）



岡本はる奈（おかもと はるな）

静岡県御前崎市（旧浜岡町）出身。観世流小鼓方十八世家元故観世豊純及び十九世家元観世新九郎に師事。銀行勤務を経て能楽師を志す。国立能楽堂第八期能楽研修修了生。東京囃子科協議会及び能楽協会会員。杉並区高井戸稲古場・神奈川県相模大野稲古場にて小鼓指導。横浜能楽堂では月に 2 回小鼓講座開催中。

岡本はる奈からのメッセージ

こんにちは。今回のワークショップでは、小鼓の持ち方、構え方、打ち方のレクチャーを行います。

なかなか良い音を出すのは難しい楽器ですが、皆さん頑張ってチャレンジしてみてください。

能楽についてのお話も交えて、楽しい時間を過ごしていただければと存じます。

図書館によるおはなし会

講師：横浜市中央図書館司書

時間：①11:30～12:00 4 歳～6 歳

②13:30～14:00 小学 1 年生～4 年生

場所：研修室 3・4

内容：絵本や紙芝居など、手遊びを交えながら楽しむ。

狂言を題材にした作品もあり。

定員：①6 組 12 名 ②8 名（保護者の付添いは 1 名まで）（要予約）



横浜市中央図書館の夏のイベント

横浜市中央図書館では夏休みの子ども向けイベントがいろいろあります。くわしくは図書館のホームページをご覧ください。

○展示「これならできる！自由研究—東京都立図書館のカードから—」期間：7/9～7/31

○展示「読んでみようこんな本」期間：7/20～8/31

○「図書館 de クイズラリー」期間：7/20～8/31

○「夏のわくわく！図書館で調べ学習にチャレンジ！」

開催日：7/26・7/27（対象：小学 4 年生～6 年生）

○「こわいおはなし会」開催日 8/23（対象：小学 3 年生以上）



おりがみ

講師：日本折紙協会 認定講師 山崎雅翔

時間：①10:30～11:00 ②11:15～11:45 ③13:00～13:30

④13:45～14:15 ⑤14:30～15:00

場所：旧レストランススペース

内容：夏をイメージする季節ものから、
折り鶴などの伝承作品まで
さまざまなおりがみを作る。

定員：各回 10 名（要予約）



山崎雅翔（やまざき まさと）

日本折紙協会（NOA）認定講師。幼少期からの趣味だった折り紙をライフワークとし、神奈川県内を中心に活動。子供向け教室や児童指導員セミナー、外国人向けワークショップなど、延べ 2000 人以上を指導。公式ブログ「まさにの折り紙コラム」では、500 記事以上の作品紹介や解説を執筆し、折り紙の魅力を世界に発信。

山崎雅翔からのメッセージ

「おうち遊び」にぴったりのおりがみ。今や世界中で親しまれ、こどもの知育や大人の脳トレ、手指のリハビリの手段としても注目されています。今回は、夏をイメージする季節ものから、折り鶴などの伝承作品まで、様々な作品をご用意いたします。やさしい作品もあるので、小さなお子様も安心してご参加ください。作った作品はすべてお持ち帰りいただけます。

横浜能楽堂で koh-labo（コーラボ）

講師：香老舗 松栄堂

時間：10:00～16:00

事前予約不要、直接会場へお越しください。
（所要時間 10 分 受付は 15:30 まで 50 セット
がなくなり次第終了）

会場：2 階ラウンジスペース

内容：香りのブレンドを楽しんでみませんか。できあがったお香は手のひらサイズの巾着に詰めてお持ち帰りいただけます。
その他、お香関連商品の販売もあります。

参加費：1,650 円（当日受付でお支払いください。）



香老舗 松栄堂

およそ 300 年前に京都で創業。お線香や匂い袋などの製造販売を手がけるほか、文化活動・環境活動などを通してお香の普及を行う。

香老舗 松栄堂

神奈川県立音楽堂協働企画 箱根宮城野湯立獅子舞

講師：箱根宮城野獅子舞保存会

時間：①10:30～10:50 ②11:00～11:20

場所：第二舞台 ※靴を脱ぎますので靴下等をお持ちください。

内容：神奈川県および国の無形文化財にも指定されている箱根町の湯立獅子舞。
保存会メンバーによる囃子や獅子舞を解説付きで楽しめるワークショップ。

定員：各回 15 名（要予約）

箱根宮城野獅子舞

箱根町のほぼ中心に位置する宮城野の湯立獅子舞は、江戸時代中頃の安永 5 年（1776 年）に甲州郡内下吉田村、現在の山梨県富士吉田市の置沼義兵衛（かやぬま ぎへい）によって宮城野と仙石原に伝えられました。それ以後、主に町内の安全や五穀豊穡を祈る大切な行事として、地域の人々の暮らしと密接に結び付きながら、今日まで舞い継がれてきました。この行事は、獅子が湯立神楽を舞うという全国でも箱根と御殿場市の一部にしか伝えられていない、大変珍しい行事であります。

<http://hakone-shishimai.com/index.html>



神奈川県立音楽堂でも
オープンデーを同日開催！！

子どもと大人の音楽堂〈子ども編〉 せかいはともだち！

日時：8 月 6 日（土）10:00～16:00

会場：神奈川県立音楽堂

料金：無料（予約不要）

神奈川県立音楽堂全館で、いろいろな世界の音楽や文化が 0 歳から気軽に楽しめる 1 日。リコーダーコンサートや中国と日本の獅子舞、横浜市民ギャラリーによるアート工作など、楽しいプログラムがいっぱい！今年は多言語のサポート付き。能楽の太鼓体験や仕舞鑑賞もあります。

主催・問合せ 神奈川県立音楽堂（指定管理者：公益財団法人神奈川県芸術文化財団）

TEL: 045-263-2567 〒220-0044 横浜市西区紅葉ヶ丘 9-2



photo: S.Aoyagi