



第2日 令和4年9月4日(日) 午後2時開演(午後1時開場)

古典女踊 「諸屯」 志田房子
 古典女踊 「稻まづん」 宮城幸子

第1日 令和4年9月3日(土) 午後2時開演(午後1時開場)

立方指導…宮城能鳳
 組踊 「二童敵討」 東江裕吉 田口博章
 組踊 「女物狂」 新垣悟

男の組踊女の舞踊

沖縄本土復帰50周年記念 横浜能楽堂企画公演

チケット料金…S席6,000円/A席5,000円/B席4,000円(各日とも)
 チケット発売…令和4年6月18日(土)正午から(初日は電話・Webのみ)
 ※電話予約開始日にチケットが売り切れた場合、窓口での販売はありません
 (友の会先行…6月9日(木)～6月12日(日))

※今後の新型コロナウイルスの感染状況や政府方針等によっては、日程・内容等が変更になる場合がございます。
 最新の情報は横浜能楽堂ホームページをご確認ください。
 お申込み・お問合せ…横浜能楽堂 〒220-0044 横浜西区紅葉ヶ丘27-12
 電話045-1263-1305 Web: <https://yokohama-nohgakudou.org>

主催…横浜能楽堂(公益財団法人横浜市芸術文化振興財団)
 助成…文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
 独立行政法人日本芸術文化振興会



交通のご案内
 ◇電車利用/JR「桜木町」下車北改札・西口徒歩12分、市営地下鉄線「桜木町」下車南1出口徒歩12分、みなとみらい線「みなとみらい」下車徒歩20分、京浜急行線「日ノ出町」下車徒歩15分(タクシー利用は各駅共約5分)
 ◇バス利用/戸部1丁目(市営バス103、292系統)下車徒歩5分/紅葉坂(市営バス8、26、58、101、105、106系統/神奈中バス横43、横44、港61系統/京急バス110系統)下車徒歩9分
 ※駐輪場・駐車場はございません。ご来場の際には電車・バスをご利用ください。※内容・出演者が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※会場への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。※お買い求めいただいたチケットは公演中止の場合を除き、変更払い戻しはいたしません。※公演中止の場合、旅費等の補償はできません。チケット券面額以外は一切ご返金できません。

〒220-0044 横浜西区紅葉ヶ丘27-2
<https://yokohama-nohgakudou.org> tel.045-263-3055 **横浜能楽堂** 🔍 検索

「芸能の宝庫」と言われる沖縄。中でも、琉球王国時代から受け継がれて来た歌舞劇「組踊」と、変遷を遂げながら発展して来た「舞踊」は、琉球芸能の代表です。

「組踊」は、男性が演じる芸能として確立しました。一方で、「舞踊」は戦後、社会の変化と共に女性が活躍し、新しい世界を切り拓いて来ました。

今年は、沖縄本土復帰50周年の節目の年。それを記念し、横浜能楽堂企画公演「男の組踊 女の舞踊」を開催します。

第1日は男性舞踊家の「組踊」、第2日は女性舞踊家の「舞踊」を上演します。昨年、「琉球舞踊」で初めて「人間国宝」に認定された宮城幸子・志田房子を始め、第一線で活躍する舞踊家・演奏家が顔を揃えます。

第1日



組踊「二童敵討」東江裕吉撮影：神田佳明

組踊「女物狂」

盗人　：玉城 盛義
亀松　：富島 花音
母　　：新垣 悟
座主　：嘉手莉林一
小僧一：佐喜眞一輝
小僧二：下地心一郎
童一　：宮城 琴羽
童二　：比嘉 心愛
童三　：渡名喜苺英
後見　：知花 令磨

地謡
歌三線　：西江 喜春
　　　　　仲嶺 伸吾
　　　　　花城 英樹
　　　　　玉城 和樹
箏　　：名嘉ヨシ子
笛　　：大湾 清之
胡弓　：新垣 俊道
太鼓　：比嘉 聰

立方指導　：宮城能鳳

第2日

創作舞踊「真津がま」山川昭子、大城直江

創作舞踊「南洋浜千鳥」皆川律子

雑踊「金細工」志田真木、東江裕吉、志田房子

雑踊「花風」宮城りつ子



古典女踊「諸屯」志田房子撮影：神田佳明

地謡
歌三線　：西江 喜春
　　　　　仲嶺 伸吾
　　　　　花城 英樹
　　　　　玉城 和樹
箏　　：名嘉ヨシ子
笛　　：大湾 清之
胡弓　：新垣 俊道
太鼓　：比嘉 聰



古典女踊「稲まづん」宮城幸子撮影：大城洋平

組踊「二童敵討」(にどうていちうち)

あまおへに父・護佐丸を殺された鶴松・亀千代兄弟の仇討を描いた作品。あまおへが威厳を示して見得を切る場面や、踊り子に扮した兄弟の美しい踊りなど、見どころが多く、組踊の人気作の一つです。

組踊「女物狂」(おんなものぐるい)

子どもをさらわれて正気を失った母親が、紆余曲折の末に無事子どもと再会を果たすまでを描いた作品。子を想う母親の情愛が描かれた組踊の名作です。

創作舞踊「真津がま」(まぢやがま)

谷田嘉子・金城美枝子により創作された舞踊。実在したと言われる美女「真津がま」に心を寄せる男性二人のつるの思いをコミカルに表現した作品です。

創作舞踊「南洋浜千鳥」(なんようはまちどり)

数々の歌劇や舞踊を創作した伊良波尹吉が南洋群島への慰問公演の際に創作した舞踊。「浜千鳥節」を軽やか且つ哀愁深くアレンジしており、異国情緒を漂わせる作品です。

雑踊「金細工」(かんぜーくー)

放蕩者の金細工(鍛冶屋)の加那兄と遊女の真牛、真牛の抱え親の阿母あははが織りなす滑稽話を描いた舞踊劇。三者三様のキャラクターが踊りと歌で表現されます。

雑踊「花風」(はなふう)

愛しい人の船出を人知れず見送る遊女の様子を描いた雑踊の傑作。鮮やかな手布と藍傘を持って踊られ、恋人と別れる遊女の悲しい心情が表現されます。

古典女踊「本貫花」(むとうぬちはな)

庶民の娘が愛しい人に花を贈る恋心を描いた作品。紅白の鮮やかな貫花(花を糸に貫いたもの)を肩にかけたり両手に持ったりしながら踊られる可憐な一曲です。

古典女踊「作田」(ついくてん)

南国・沖縄で一服の涼を与えてくれる扇に感謝の念を込めて踊られる作品。唐団扇を使った所作が優雅で、沖縄ならではの風流を感じさせます。

古典女踊「天川」(あまかー)

愛する人と契りを交わした女の喜び、心の躍動が描かれた作品。古典女踊の多くの作品で小道具を使いますが、本作では何も持たず、手踊りのみで表現します。

古典女踊「諸屯」(しゅどうん)

女踊の中でも格式の高いとされる「古典女七踊」の中でも最高傑作とされる曲。満たされぬ恋に悶々とする女心や、つれなさ、寂寥感を、抑制された所作で表現します。

古典女踊「稲まづん」(いにいまづいん)

五穀豊穰に感謝し、翌年も続く幸せを予祝するおめでたい踊り。果報・豊年・豊饒などの祝儀的な要素があり、稲穂を持って踊ります。



東江裕吉（あがりえゆうきち）
沖縄県立芸術大学大学院修了。玉城流玉扇福珠会師範。琉球舞踊を玉城静江、組踊を宮城能鳳に師事。



田口博章（たぐちひろあき）
沖縄県立芸術大学大学院修了。安座間本流宮扇恵美の会師範。屋宜恵美子に師事。



新垣悟（あらかきさとる）
沖縄県立芸術大学卒業。宮城本流鳳乃会師範。宮城能鳳に師事。



佐藤太圭子（さとうたかこ）
太圭流家元。島袋光裕に師事。1983年文化庁芸術祭優秀賞受賞。重要無形文化財「琉球舞踊」総合認定保持者。



金城美枝子（きんじょうみえこ）
玉城流扇寿会家元。大嶺朝章の後、玉城盛義に師事。1993年文化庁芸術祭賞受賞。重要無形文化財「琉球舞踊」総合認定保持者



谷田嘉子（たにだよしこ）
玉城流扇寿会家元。玉城盛義に師事。1993年文化庁芸術祭賞受賞。重要無形文化財「琉球舞踊」総合認定保持者



志田房子（しだふさこ）
重踊流初代宗家。玉城盛重の後、玉城盛義、島袋光裕、真境名佳子らに師事。1992年文化庁芸術選奨文部大臣賞など受賞。重要無形文化財「琉球舞踊」各個認定保持者(人間国宝)



宮城幸子（みやぎゆきこ）
真踊流佳幸の会会主。真境名佳子に師事。重要無形文化財「琉球舞踊」各個認定保持者(人間国宝)。



西江喜春（にしえきしゅん）
安富祖流絃聲会師範。宮里春行に師事。重要無形文化財「組踊音楽歌三線」各個認定保持者(人間国宝)。



比嘉聰（ひがさとし）
光史流太鼓保存会師範。島袋光史に師事。重要無形文化財「組踊音楽太鼓」各個認定保持者(人間国宝)。

プロデューサー：中村雅之
アシスタントプロデューサー：遠山香織